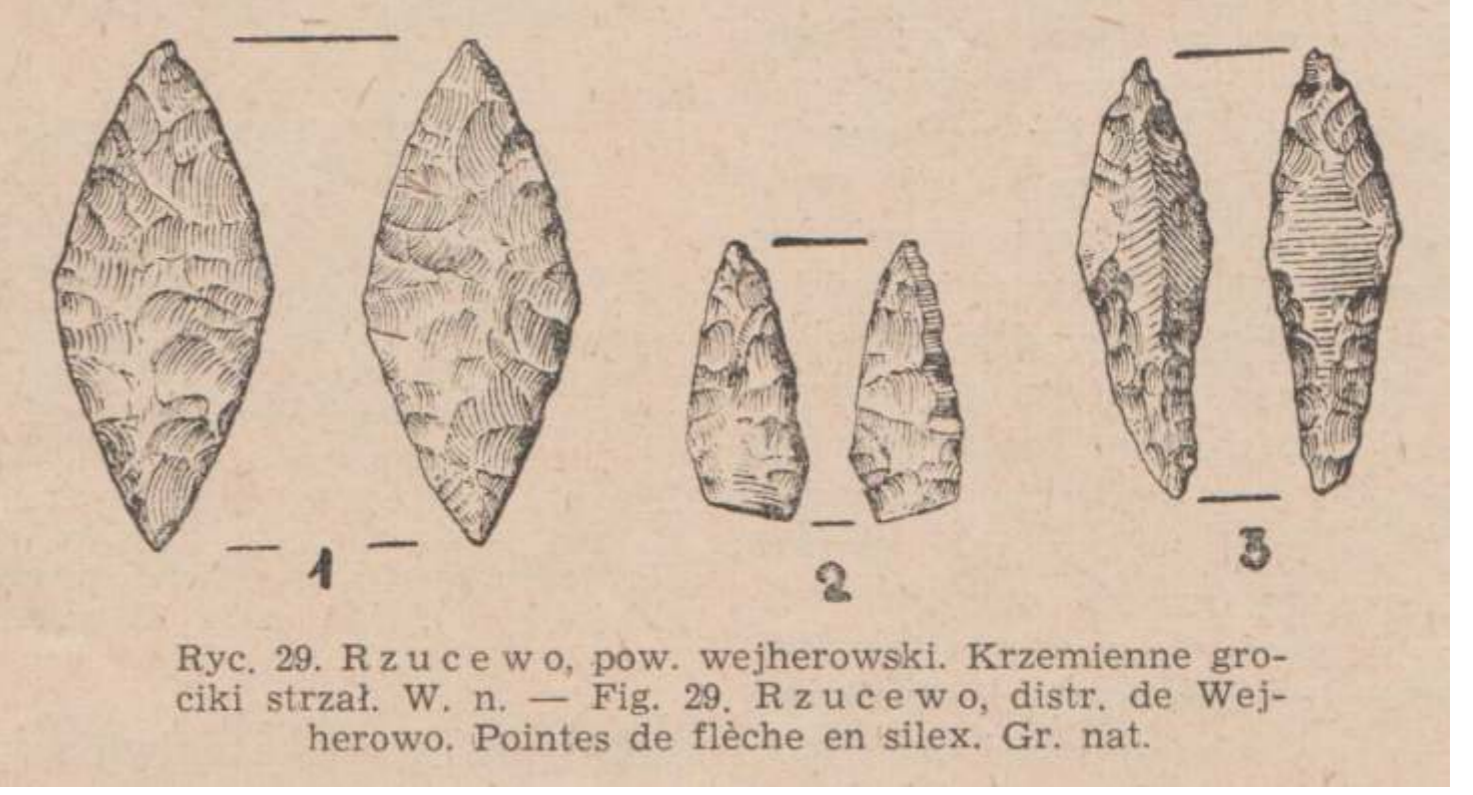
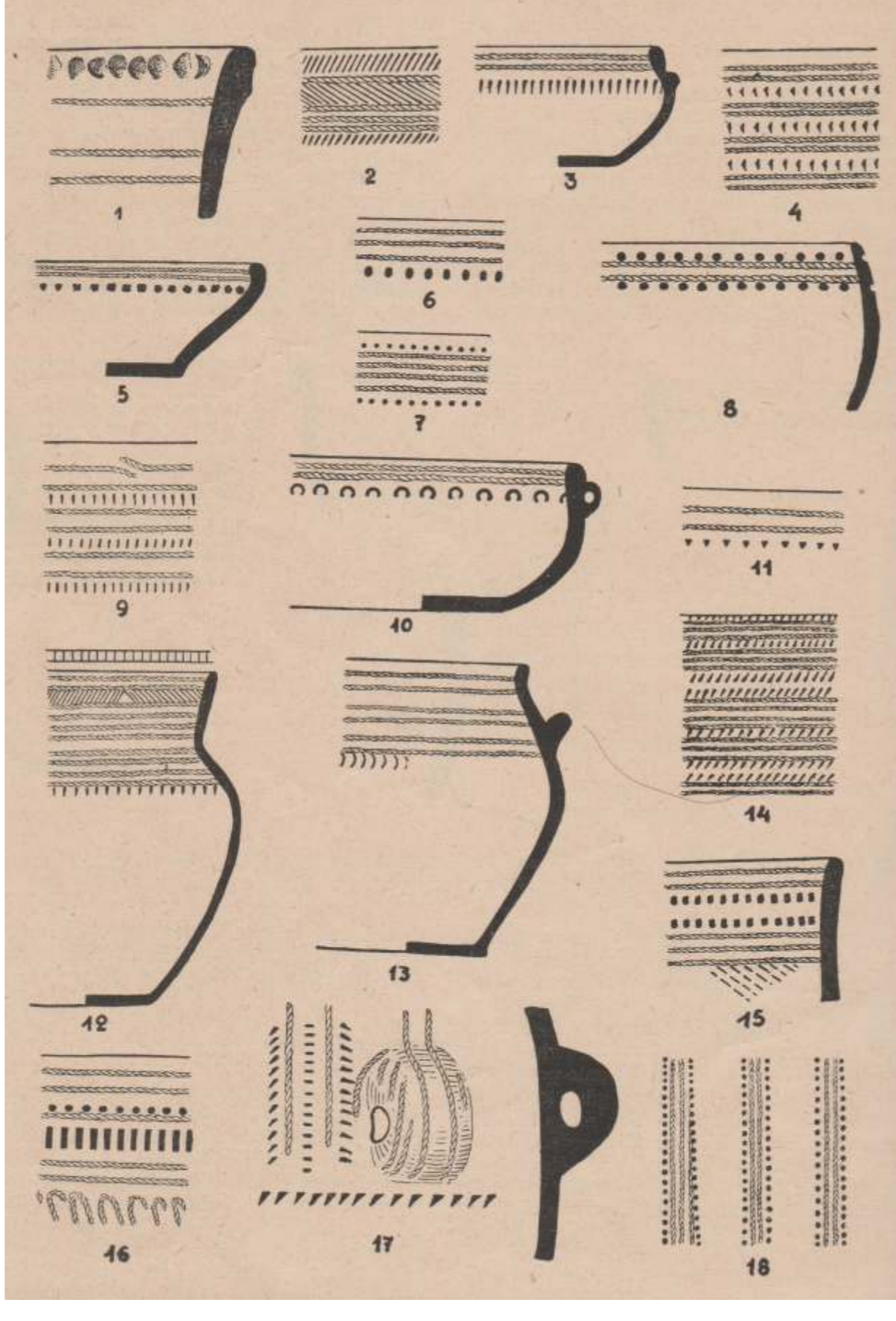


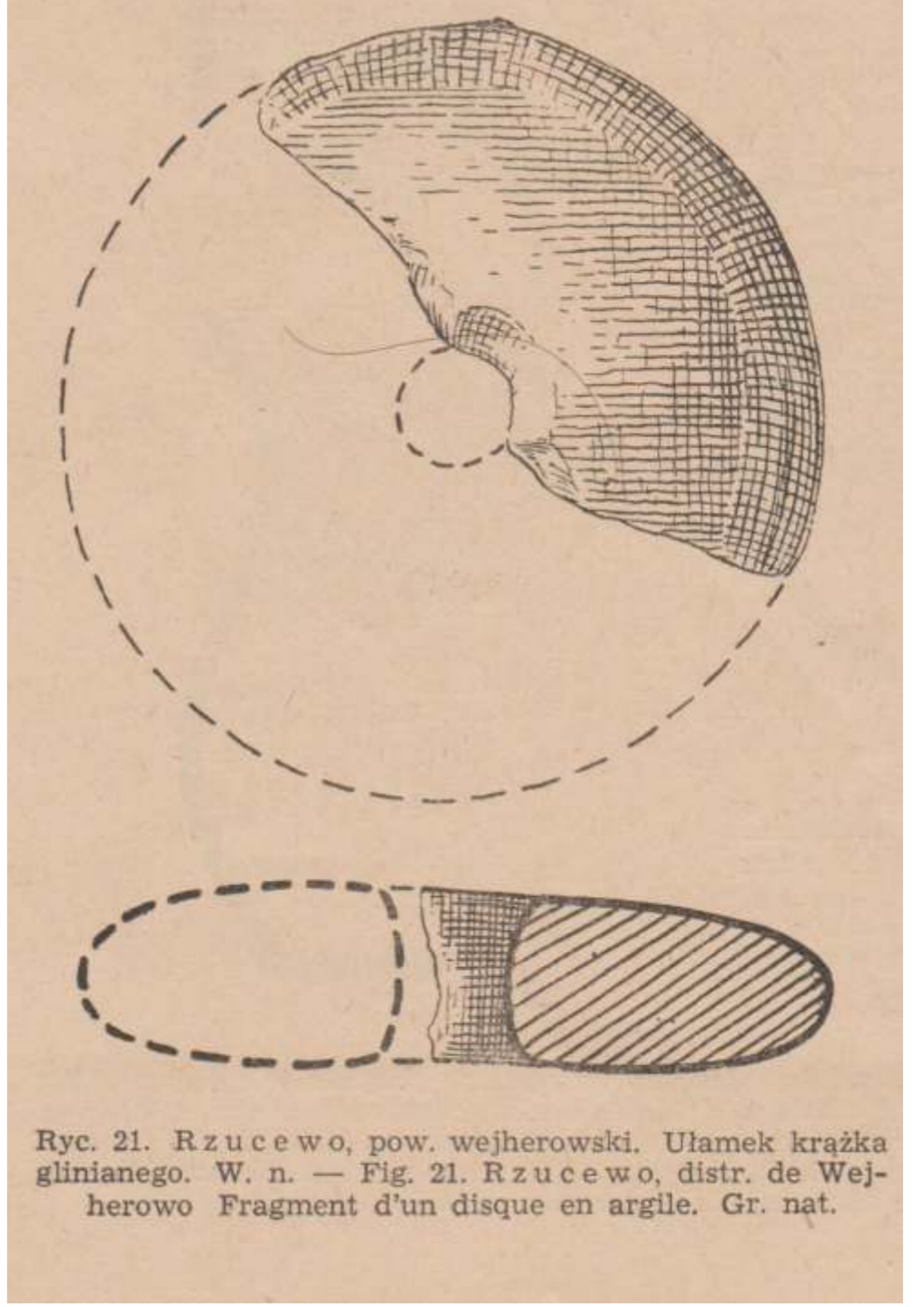
# MOJA DROGA... Jan Żurek, człowiek, archeolog, nauczyciel - autor pracy o wykopaliskach rzucewskich w okresie międzywojennym

## II. O zabytkach rzucewskich w pracy Jana Żurka

Publikacja Jana Żurka spotkała się z dużym zainteresowaniem badaczy epoki kamienia. Przygotowano ją w oparciu o największe wówczas badania nadmorskiej osady przeprowadzone w okresie międzywojennym oraz bogaty materiał ilustracyjny. Bardzo szczegółowo opisał zbiór ceramiki, w którym było 40 naczyń zachowanych w całości lub zrekonstruowanych oraz „... kilka tysięcy kilogramów skorup...”. Opisując ornamentykę naczyń, w niektórych miejscach dokonuje bardzo subiektywnej oceny „**Prawdziwymi cackami zdobniczymi są trzy ornamentowane ułamki, jakoby będące dziełem jednej ręki - a odznaczające się delikatnością wykonania oraz wysokim poziomem artystycznym i do szczytu posuniętym w Rzucewie smakiem estetycznym; choć precyzją praca ta nie grzeszy**”. Opis pozostałych zabytków z bursztynu, krzemienia, kości i rogu jest bardzo szczegółowy. Wartością pracy są fotografie wykonane w 1929 roku, w tym min. groby dawnych mieszkańców osady. W zakończeniu pracy autor opisuje plan wykopu, który stanowił integralną część pracy magisterskiej. Wymiary planu wynosiły 2 m x 1 m. Analizując plan wykopu Żurek stwierdził „... **A ograniczenie się do stwierdzenia, że wszystkie ceramika pochodzi z tego samego czasu, choć jest uzasadnione w grubszych zarysach, nie jest wystarczające dla badaczy przyszłych, którzy będą dążyć do dalszego podziału IV okresu neolitu na więcej niż na dwa dotychczas znane podokresy...**” Trudności z interpretacją dokumentacji rysunkowej z badań wynikały, jak pisze autor, z braku możliwości zapoznania się z terenem osady.

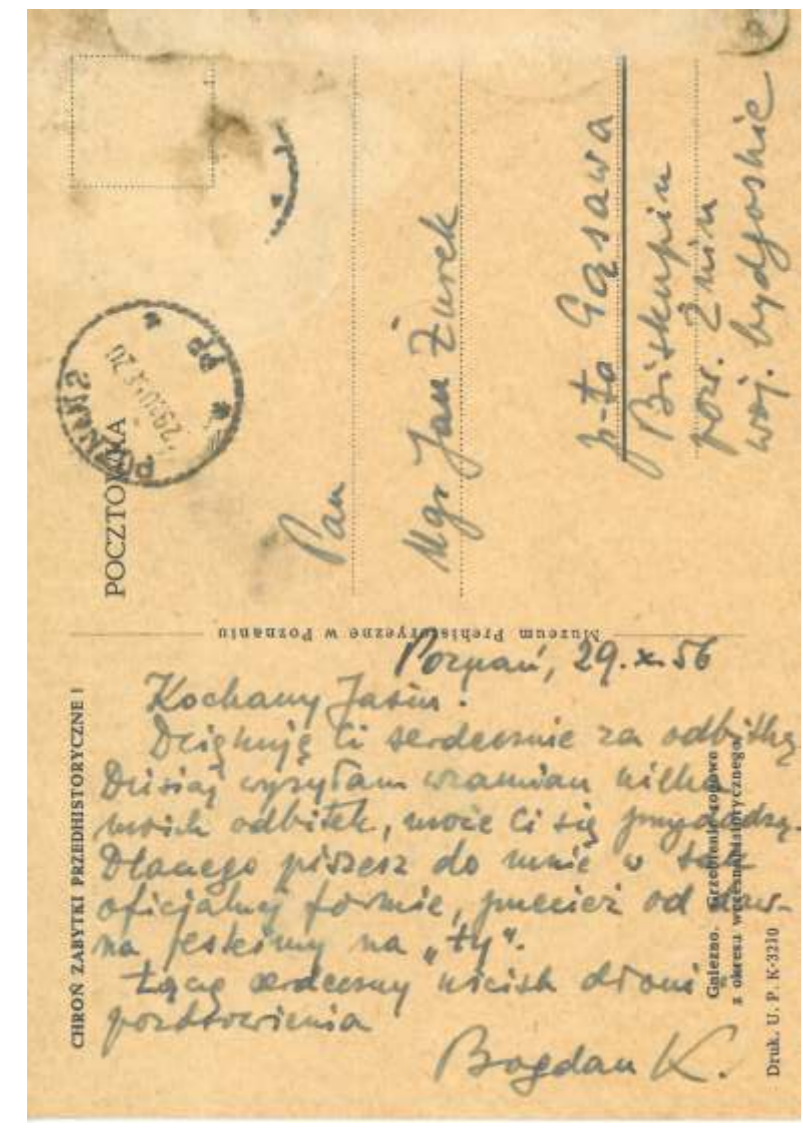
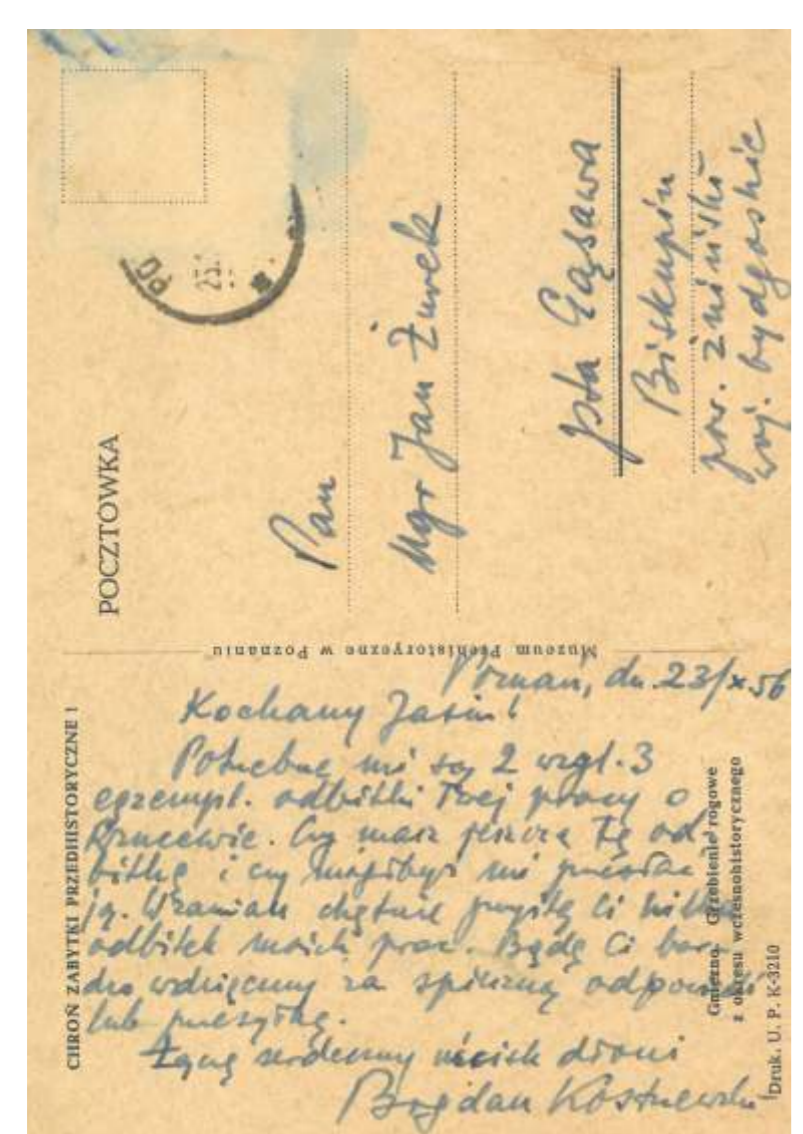
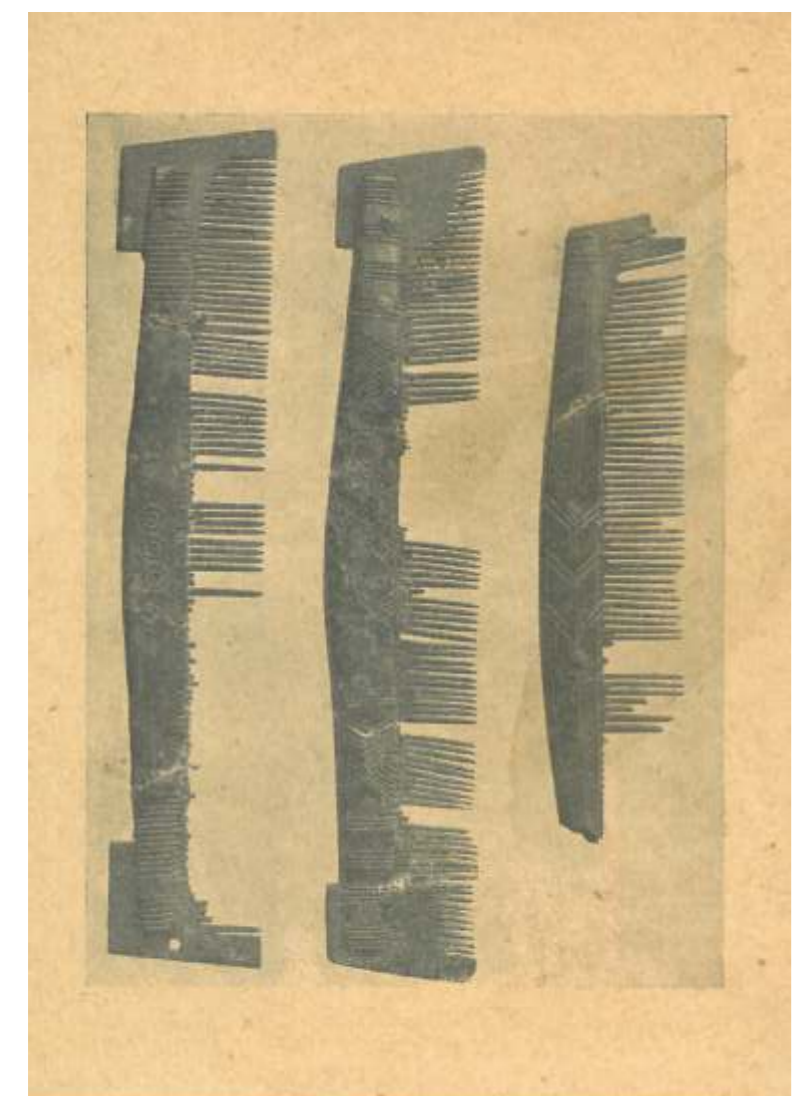


Ryc. 29. Rzucewo, pow. wejherowski. Krzemienne grociki strzał. W. n. — Fig. 29. Rzucewo, distr. de Wejherowo. Pointes de flèche en silex. Gr. nat.

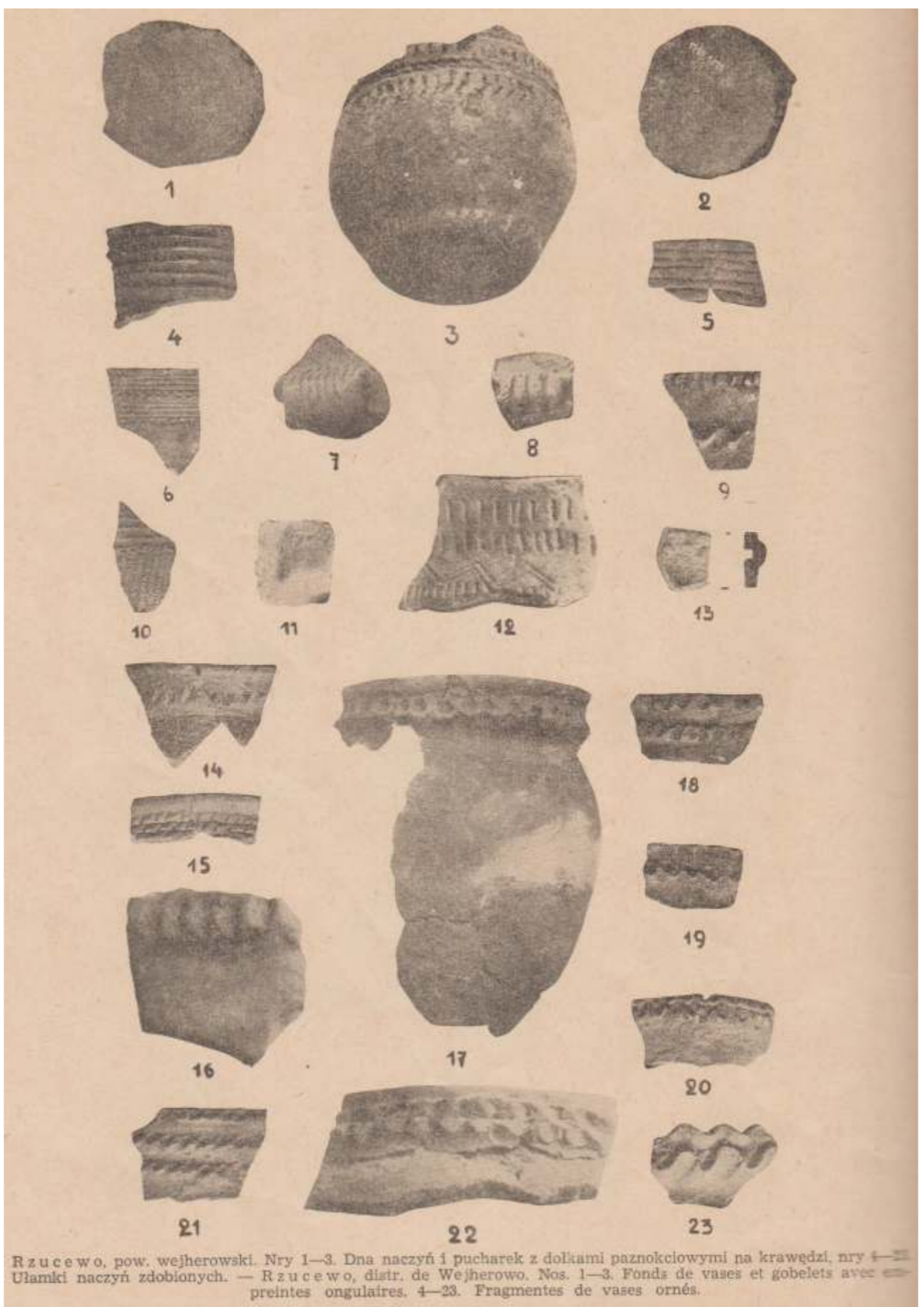


Ryc. 21. Rzucewo, pow. wejherowski. Ułamek krążka glinianego. W. n. — Fig. 21. Rzucewo, distr. de Wejherowo. Fragment d'un disque en argile. Gr. nat.

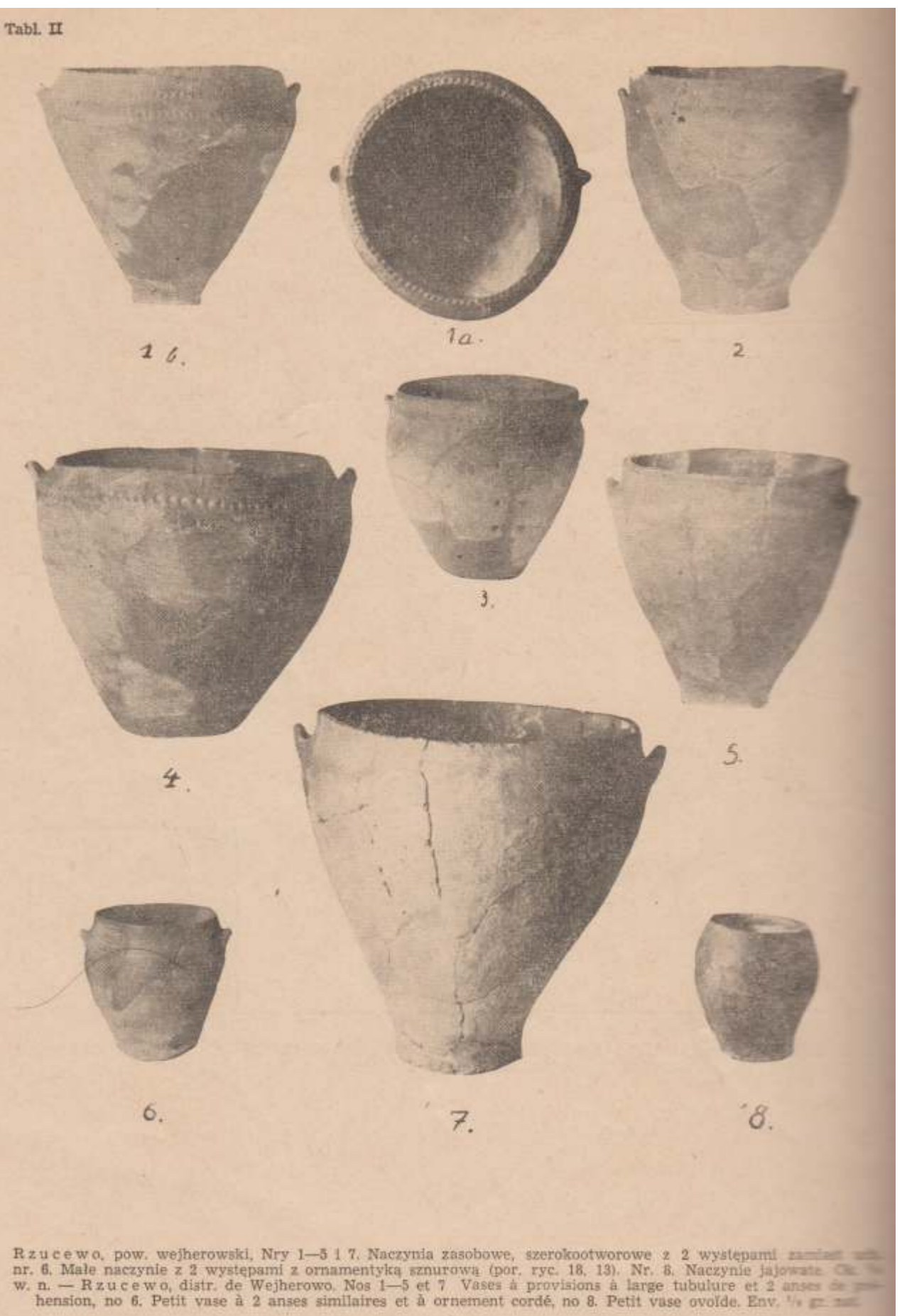
Foto i rysunki z pracy Żurka



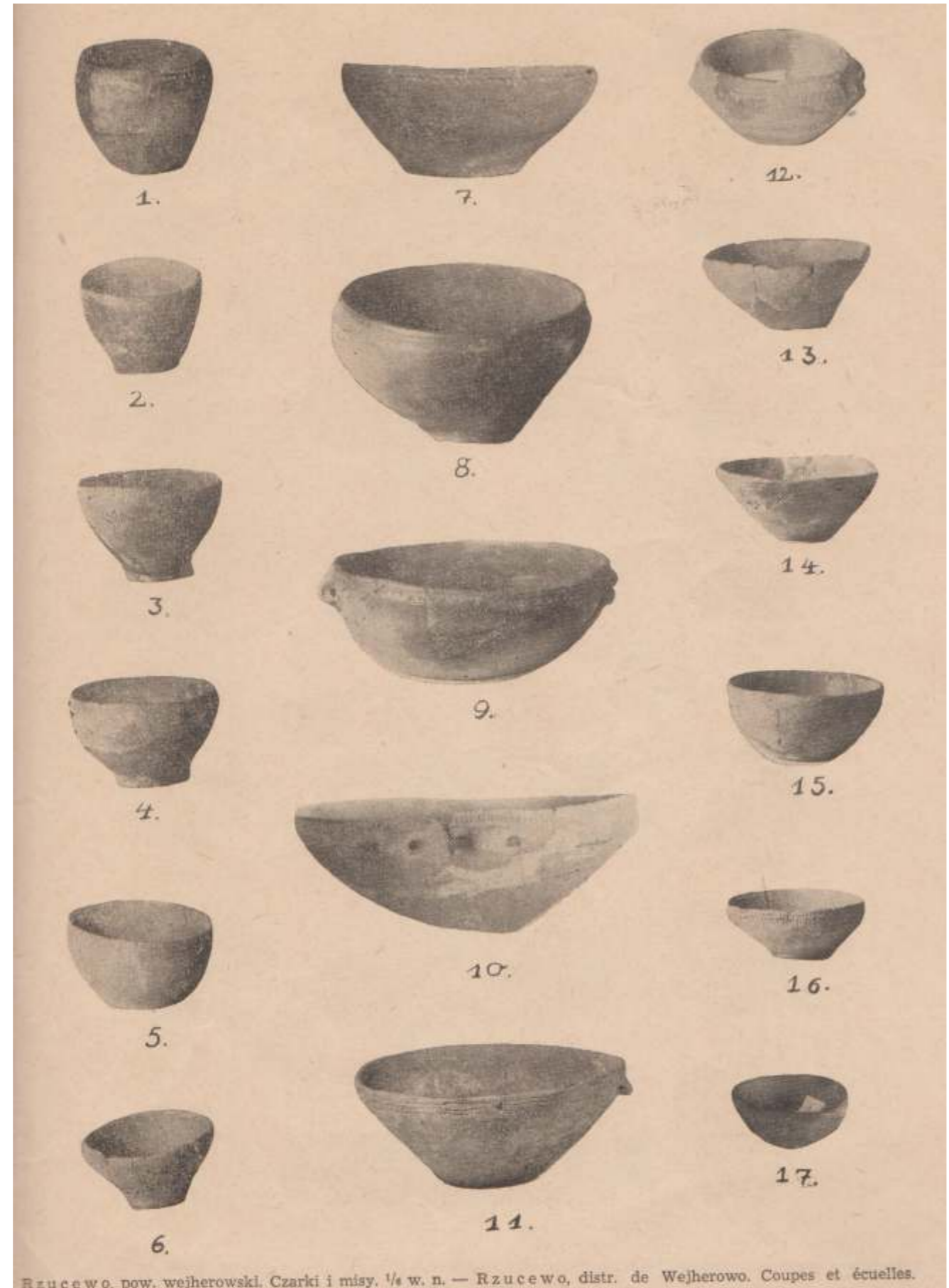
Pocztówki Bogdana Kostrzewskiego



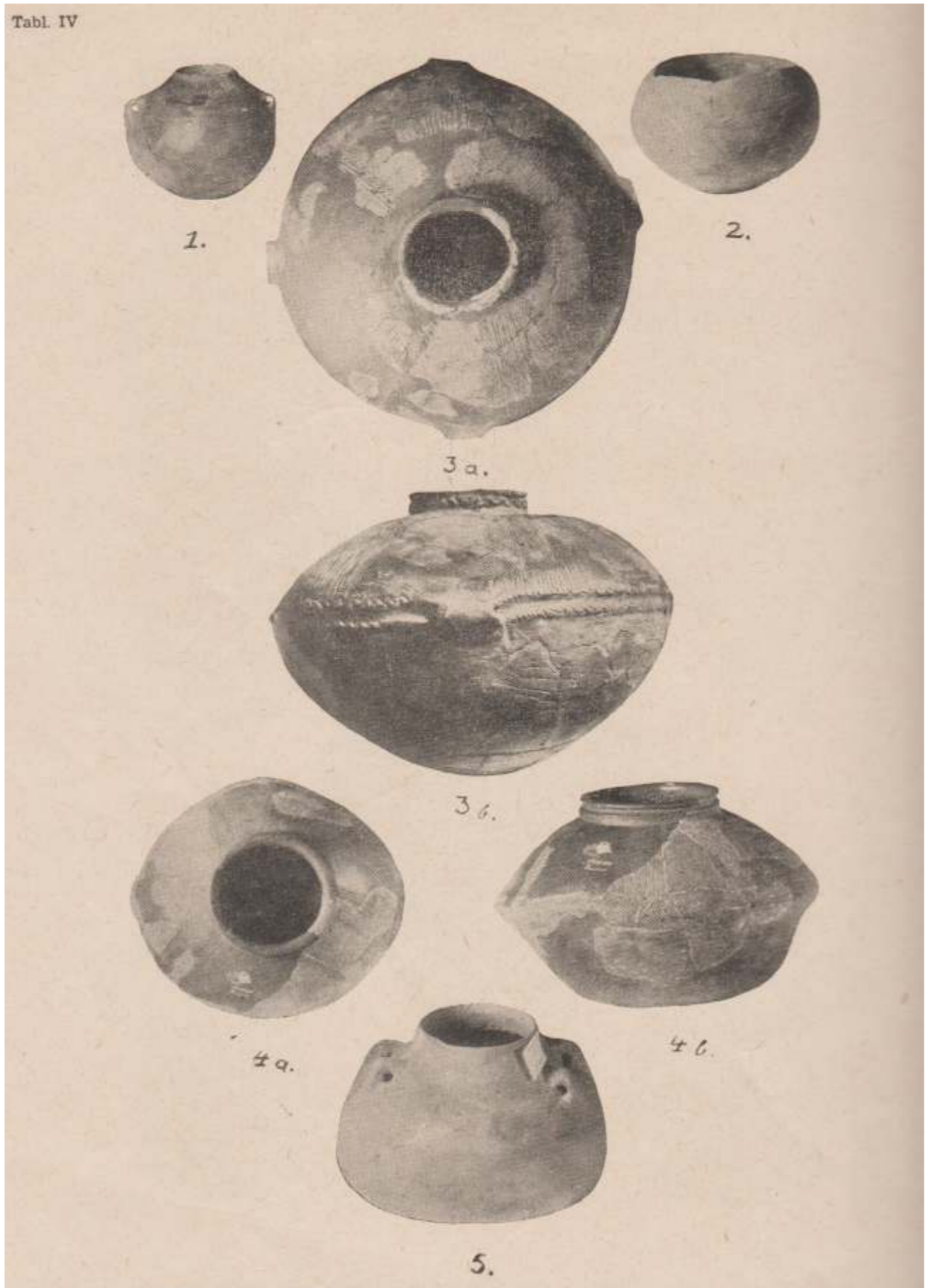
Rzucewo, pow. wejherowski. Nry 1-3. Dna naczyń i pucharów z dolnymi paznokłocowymi na krawędzi. nry 4-23. Ułamki naczyń zdobionych. — Rzucewo, distr. de Wejherowo. Nos. 1-3. Fonds de vases et gobelets avec ornements ongulaires. 4-23. Fragments de vases ornés.



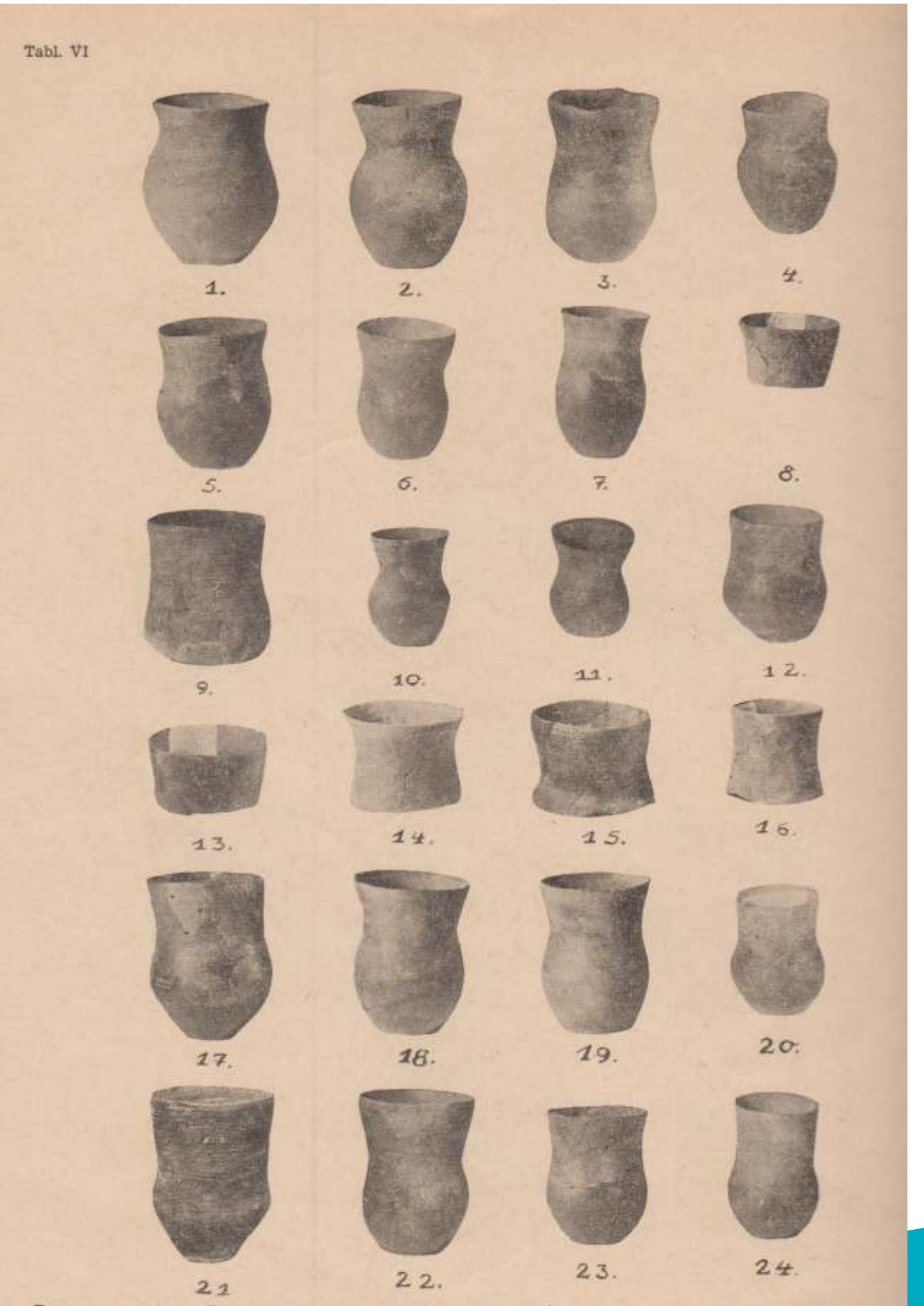
Rzucewo, pow. wejherowski. Nry 1-8.1. Naczynie zdobione, smokochocowe z 2 występującymi szczytami. n. n. — Rzucewo, distr. de Wejherowo. Nos. 1-3 et 7. Vases à provisions à large tubulure et 2 anses de gobelets, no 6. Petit vase à 2 anses similaires et à ornement cordé, no 8. Petit vase ovoïde. Esc. 1/2 gr. nat.



Rzucewo, pow. wejherowski. Czarki i misy. 1/4 w. n. — Rzucewo, distr. de Wejherowo. Coupes et écuelles. 1/4 gr. nat.



Rzucewo, pow. wejherowski. Nry 1-4. Amfory typu turyllskiego, nr 5. Naczynie baniaste z 4 uszami. 1/4 w. n. — Rzucewo, distr. de Wejherowo. Nos. 1-4. Amphores du type de Thuringe, no 5. Vase pansé à 4 anses. 1/4 gr. nat.



Rzucewo, pow. wejherowski. Puchary o profilu esowatym. 1/2 w. n. — Rzucewo, distr. de Wejherowo. Beleta à profil en S. 1/2 gr. nat.